

Premios Doctor Bob de Cine 2005.  
www. Sharedum.Com

BOB DE ORO:

**Bob de Oro a la mejor película estrenada en 2004:**

- Million Dollar Baby me ha parecido grandiosa y por encima de las demas. Tambien me han encantado Spiderman 2, Troya, El Rey Arturo y alguna mas que no recuerdo ahora
- Polar Express. Ha nacido un clásico navideño a la altura de los más grandes, y quién lo niegue es un triste, no tiene corazón y merece ser atacado, sin piedad, por alguna enfermedad horrible tipo anginas o peor. Ah, y que se le seque la hierbabuena.
- Ex aequo para Kill Bill vol 1 y Kill Bill vol 2...
- La Pasión de Cristo
- HellBoy
- Es posible que algunas de las películas nominadas o actores no sean de 2004,es más,es posible que ni sean, así que voy a hacer lo que me dé la gana,por lo que al igual que yo respetaré sus ideas pido clamorosamente que respeten las mias, puesto que sino no me quedará más que desearles la muerte. Atentamente:

Naran

- El día de mañana porque no hay nada que agrade más que ver como aunque esté siendo devastado nuestro planeta los primeros en morir,y de lo cual podemos disfrutar,son los americanos. Y encima los mejicanos les cierran las fronteras!

**Bob de Oro al mejor actor:**

- Tom Hanks, por sus papeles en Polar Express y Clint por ser un genio en la alegre y divertida película del boxeo.
- Todo el mundo dice que fox (ray) ha sido el mejor pero desgraciadamente no he visto tal peli, aunque el tio lo borda en collateral, asi que tendre que darle el premio a Leonardo DiCaprio por su grandisima actuación en el aviador
- El protagonista del espantatiburones por su ácida mezcla entre el cuerpo de Hill Smith y la voz del portero de Aquí no hay quien viva(ya ganador de un premio Bob)
- Bruno Ganz por esa de Hitler. No se como se llama en España, aqui se llama “La Caida”, y la han estrenado en diciembre. Espero que ahi tambien...Buenisima, por cierto
- Bill Murray (Lost in translation.. y la futura Life Aquatic) / Jamie Foxx (Ray)
- Brad Pitt.

### **Bob de Oro al mejor actor secundario:**

- A cualquiera de los que mueren en Kill Bill vol.1 porque son tan buenos secundarios que por no quitar protagonismo nadie se acuerda de ellos.
- Michael Knight por su aparición estelar en Cuestión de Pelotas, y Morgan Freeman por molar un montón en la optimista película de boxeo.
- Sin ninguna duda Morgan Freeman por Million Dollar Baby (y también por cadena perpetua, y por Como Dios, y por Seven, y por tantas otras grandes interpretaciones de este crack)
- Jamie Foxx (Collateral)
- Val Kilmer / Toshio
- Will Ferrell por “Melinda y Melinda”

### **Bob de Oro a la mejor actriz:**

- Ashley Judd en De-lovely. Gran película y mejor persona. Podría dárselo a Hillary Swank por su amena y jovial película de boxeo, pero no voy a hacerlo, que para eso mando yo en mis dedos.
- Se lo concedo de forma compartida a la niña de El fuego de la venganza (Dakota no se que) porque de aquí a 10 años si sigue así será la mejor sin duda y a Uma Thurman por las dos grandes Kill Bill (que peligro tiene una rubia con una katana.....)
- René Zelweber(o como sea) que a conseguido volver a dar mucho asco como mujer y conseguir que todos digan de ella que no está buena pero es maja.
- Hillary Swank (no le van a dar el Oscar por que es demasiado joven para tener dos) (por Million Dollar Baby)
- Uma Thurman
- Kate Winslet por “Olvidate de mi” . Olvidate de mi es la de Jim Carrey? Es que aquí tiene el título original: “El eterno despertar de la mente inmaculada”, y aun no me creo que le hayan puesto ese título en España...

### **Bob de Oro a la mejor actriz secundaria:**

- Catherine Z Jones (La Terminal) / Cate Blanchet (El Aviador)
- Cate Blanchet. Mucho mejor sin las orejas puntiagudas las tonterías varias de Peter Jackson. Las contrincantes de Hillary Swank en la jocosa y cómica película de boxeo también podrían caer en esta categoría.
- Cate Blanchett/Katharine Hepburn por Aviator

- la Katana de Uma Thurman en ambas Kill Bill que tienen mas protagonismo que muchas actrices en sus respectivas pelis y ademas mata a mas gente que Stallone en Rambo

- Me alegro de que me hagas esta pregunta; a la novia del tipo de Zombies party por el simple hecho de salir en esta peli.

- Zeta Jones

### **Bob de Oro al mejor argumento:**

- Una serie de catastróficas desdichas de no sé quien, es raro y original, por lo que supongo que buen argumento.

- El bosque (no es demasiado particular.. pero la idea mola)

- Polar Express y Los Increíbles. Hala, ya está. Para que añadir más. Podría citar “Olvídate de mí” pero uno es muy obediente y ha hecho caso al título de la peli.

- Compartido entre El efecto mariposa (grandioso) y por supuesto la mas grandiosa aun Zombies Party

- Olvidate de mi, por supuesto. Buenisima tambien, por cierto

- HellBoy.

### **Bob de Oro a la mejor Banda Sonora:**

- Pues no me acuerdo de cómo era pero en la peli de Troya hay un montón de momentos en los que pega una buena música,por lo espectacular de la peli,así que mejor banda sonora a Troya.

- Sky Capitan, Los Increíbles, Descubriendo nunca jamás. A, ¿Qué hay que decidirse por una? Entonces elijo a Peter Pan...ya se sabe, ante la duda...Garfio.

- Pollar Express que es muy pero que muy buena.

- Polar Express (Esta es por ti Lolo)

- Coño, pues Kill Bill. “Y tu miraaaaaaa....”

- Kill Bill

### **Bob de Oro al mejor director:**

- Al de Scary movie3 ,porque combinar esa colección de actorazos y no hacer que ninguno sea más importante pero que todos tengan su protagonismo y se combinen a la perfección tiene mucho mérito.

- Quentin Tarantino por Kill Bill

- Tarantino
- Robert Zemeckis por Polar Express. Dado que si hubieran existido Bobs durante la época de Regreso al Futuro le habría dado 500, creo que no es una mala elección.
- Clint Eastwood (aunque tenga unos mil años y este mas arrugado que un bebe después de 6 meses en la bañera ha hecho una película impresionante) y mencion especial ,pero por debajo de Clint, a Tarantino por los dos volúmenes de Kill Bill (y todas sus pelis anteriores) que han sido tan buenas que hasta un defensa del numancia se ha puesto el nombre de este afamado director.
- Mel Gibson (por la Pasión de Cristo)

### **Bob de Oro a la actriz soñada**

- Angelina Jolie, tras sus últimas declaraciones sobre sus tendencias sexuales ha ganado puntos en este premio.
- Como bien dijo mi gran y belga amigo iker el año pasado, este premio debería llamarse premio Halle Berry.....aunque tambien me vale que el premio se llame Charlize Theron.....
- Kirsten Dunst en Spiderman 2. Por alguien así yo también me pondría en mallas e iría saltando de un lado a otro no te fastidia....
- Elisha Cuthbert (La maciza de la vecina de al lado) ¿Dónde se compran estas mujeres?. Póngame dos please!
- Jennifer Garner por acompañarme muchas noches.
- Pues sigo en mis trece... a pesar de Catwoman

### **Bob de Oro al cómico del año:**

- Cárdenas porque al pensar que podía hacer una película nos ha hecho reir a todos
- De nuevo para el gran Clint porque si que ha sabido hacer reir a la gente con Million Dollar Baby, no habia visto mas gente llorando en el cine desde Ace Ventura y Agarralo como puedas
- Jim Carrey. Por ser Jim Carrey y punto. Frank por Scary Movie 3 (el regreso del genio).
- Will Smith (este tio es un pedrazo de crack!)
- Jack Black
- Will Ferrell, porque por fin Woody Allen ha encontrado a alguien capaz de interpretar su personaje sin hacer el ridiculo...

### **Bob de Oro al Crack del año:**

- Tarantino porque a falta de una peli rara el tío va y hace dos.
- David Carradine tb conocido como Bill
- El crack del año para mi es George Clonney (que a parte de tener una tia que canta que no veas) es el mas crack en Ocean's Twelve (tanto o mas que en la primera)
- Al director de "La Maldición" por llevar echas unas diez veces la misma película y aún así seguir planeando secuelas y secuelas y más secuelas... si eso no es un crack que venga Dios y lo vea.
- El niño negro del Exorcista: El Comienzo y Arnold como Rey Happy.
- Johnny Depp (muchas películas buenas)

### **Bob de Oro a toda una vida en el cine:**

- No recuerdo a quien se lo di el año pasado pero no me extrañaría si repito, aquí tengo un conflicto así q que se lo doy a dos: Bud Spencer y Terence Hill
- Para variar.....compartido: este primero que tengo vida vida no se le puede llamar pero tiene una carrera espectacular, la tia que muere en la primera escena de Maximo Riesgo, se infecta del Motaba en Estallido y por supuesto muere tambien, aparece 5 min en una peli ochentena de John Belusi y muere acribillada a tiros (ESPECTACULAR LA CARRERA DE ESTA "ACTRIZ")  
Siguiendo: Clint Eastwood por todas esas grandes pelis  
Tercero: Tim Burton que se supero asi mismo en Big Fish  
Cuarto: el tipo de la cara llena de marcas que hizo de mafioso en Una terapia peligrosa, Micky Ojos azules.....otro crack.  
Y por ultimo: Ben Stiller que últimamente y para que podamos olvidar la espeluznante Zoolander no deja de hacer pelis que estan muy pero que muy graciosas.
- Peter Falk, Colombo, el profesor Fate en La Carrera del Siglo y etc etc etc. No sé, me apetecía innovar un poco y que mejor que poner a un tipo que lleva sin aparecer en la tele desde el pleistoceno.
- John Williams (¿¿¿por que no se inventan una categoría para el solo???)
- Arnold
- Clint Eastwood, me han dicho que hay que ver la ultima

### **Bob de Oro a una frase de cine eterna:**

- En la vida de todo hombre siempre hay un día en que debes levantarte y empezar a matar zombis(o algo así,de zombies party)

- Se que va a sonar repetitivo porque es la misma del año pasado, pero es la mejor :“Hoy es el día de la marmota.....otra vez”. Y este año tenemos otra frase (en este caso un Slogan) que se une a la lista de las frases mas celebres de la historia del cine: “Llega un momento en la vida de todo hombre en el que ha de levantarse del sofa y matar unos zombies”
- El invierno será gris, será largo y va a durar el resto de sus vidas (el día de la marmota) Muy de actualidad estos días. Y “vuelva a poner la vela, en su sitio”
- Vaya con el señor Rivers.
- Tocamela otra vez Sam, digo Tocala otra vez Sam (que conste que no soy Gay)
- “Practicaremos el Medievo con tu culo” (de Pulp Fiction, claro)

### **Bob de Oro a un personaje de cine:**

- Doc(nadie le había reconocido nunca su gran aportación al cine en Regreso al futuro)
- Creo que este tambien va a ser compartido pero por varios participantes: El revisor del Pollar Express protagonizado por Tom Hanks.
  - Frank Drebbin de la brigada policial
  - El inspector Closeau de la Siurete
  - Ace Ventura, detective de mascotas
  - Phil Connors ,como la marmota Phil
  - Igor del jovencito frankenstein
  - Nick Rivers alias Julito Iglesias
  - Topper Harley o tucachinchilla
- Frederic Fronkonstin. Destino, destino, no hay salida para mí...destino, destino...
- El burrito de Shrek
- Conan
- La señora Bates, madre de Norman

### **Bob de Oro Personal:**

- A la mejor actriz de reparto (de ostias): Uma Thurman
- A la mejor interpretación con vegetales para Belen Rueda por Mar adentro.....
- Al regreso de uno de los responsables de Aterrizo como puedas en Scary Movie 3, a que California además de tías en bikini tenga un gobernador que una vez se quedó embarazado en una película (molaaa) y al hecho de que el precio del cine en Kinopolis sea, cada vez más parecido, al precio de un riñón de marqués en el mercado negro (perdón, afroamericano).
- The Rock por coger el testigo de Arnold.

· Johnny Depp por Genio!

### **Bob de Oro a la experiencia más surrealista vivida en el cine (2004 o años anteriores)**

· Yo creo que los momentos más surrealistas que he vivido en una sala de cine son: Cuando mi padre nos llevó a ver Paris-Tombuctu (que no sé que le pudo llamar la atención de aquella película pero estuvo a punto de costarle un divorcio y que sus dos hijos le dejaran de hablar), y también tuve otro muy majete cuando al gran naran, una vez que fuimos al cine y éramos dos parejas y él vino solo, le hicieron salir de la sala porque se le ocurrió encender una vela (por eso del sujetavelas) y pensaron que era un cigarro.....impresionante.

· Cuando en el cine decidí encender una vela (no pregunten porque) y el acomodador me sacó, para enseñarme un letrero de la puerta que ponía "prohibido fumar", os habría gustado ver su cara cuando de repente saco del bolsillo un trozo de vela, y dice "vale vuelve dentro", estaba flipando!

· Película Beautiful Girl, durante LOS ANUNCIOS, ni siquiera en los trailers, en un momento feliz y divertido, un señor con aspecto de cavernícola vestido por Agatha Ruiz de la Prada, le pega un coscorrón en la cabeza a Pablo diciéndole que se calle. Sobra decir que él no estaba hablando, que éramos los demás, y que aquella fue una de esas situaciones en las que uno no sabe si partirse de risa o pegarse de tortas. ¿Por qué camino optamos nosotros?....aún tengo agujetas.

Anexo: Las gafas en 3D de Spy Kids 3. Las siglas O.N.C.E desde ese día, tienen un significado muy diferente para mí.

· Aún perdura Dog Soldiers, no es de este año, pero hay que darle un honorífico por ser la película más cutre y con mayor despropósito de la historia)

· Borrachera hermana de Jose María con posterior caminata con hoguera, columpio y foto bajo la farola.

· Pues no me paso en el cine pero me paso hace poco en la lavandería antes de ir al cine, así que me vale: entre en la susodicha lavandería y una china vino corriendo diciendome que había una mujer muerta en el suelo. Le dije que sería una yonki, me acerque al "cadaver" y empecé a moverla. No daba señales de vida. Le toque el cuello para ver si latía y eso, como en las pelis, y entonces se despertó como una bestia, me grito algo que no comprendí y le vi la cara por primera vez: efectivamente, era yonki

Bob de Oro al personaje público que te gustaría ver en una película (decir personaje y decir película) Ej: Bob de Oro a Torrebruno en la película "El gigante de hierro".

· La Duquesa de Alba en Starship Trappers con su casco y su metralleta contra las arañas gigantes.

· Carod Rovira de soldado nacional en "La Vaquilla"

- Po zi de Conan.
- Sardá en Blanco Humano (a ver si le dan de una vez y nos deja en paz)
- Me encantaria ver a Javier Bardem protagonizando una peli REAL sobre el tema de su ultima película: la Eutanasia.....Tambien me gustaria ver a Ronaldinho protagonizando la proxima entrega de James Bond porque le tiene que sentar el smoking.....
- Carod Rovira interpretando a Drew Barrymore en “Scream” , Pilar Bardem en una película protagonizada por su hijo titulada “Tira a mamá del tren y haz que el tren regrese la estación”, y Zapatero en “Dave, presidente por UN día, pero por UN día eh? ni uno más, que ya, como broma, está quedando largo. Ah, una más, Félix en “Rústicos en Dinerolandia”

## **FLORENTINO PATATA**

### **Florentino Patata a la peor película estrenada en 2004:**

- Seguramente por méritos propios y sabiendo que claramente optaba a este premio FBI(frisquis buscan incordiar)
- Mira que no es mala, le daban cinco estrellas en el periodico, pero fui a verla y no pude con ella: Whisky. No la veais, por Dios!!
- No la he visto pero como odio a Cardenas y a todos los gilipollas que salen en la tele para molestar le doy el premio a peor peli a FBI y ojala que quiebre la compañía que la ha hecho, metan a todos en la carcel y despidan a cardenas y a sarda y a todo cronicas marcianas. HE DICHO
- Cat-era-inevitable-Woman. Junto con Diablo, los momentos de mayor aburrimiento-ganas de matar a Félix, del año.
- Catwoman ( o como jodel un mito de los comics)
- Catwoman

### **Florentino Patata al peor actor:**

- Garfield se notaba mucho que el papel le venía grande y que no estaba acostumbrado a interpretar personajes de este tipo.
- Ben Stiller por la mayor mierda del mundo que es Zoolander y de este ultimo año se lo voy a dar a Orlando Bloom (si, como el insecticida) por suapestoso papel en Troya que hace de Guti que no se aguanta ni el
- Benjamín Prat en Catwoman (pero qué tonto eres, hijo por meterte en una pelí así) Ahora sabes lo que sintió ese primer amigo de Hitler que le dijo: Oye tío, pues lo tuyo no es mala idea....¿a que sí?
- El gran Wyomin por el bodrio “Hay Motivo”

- Jackie Chan
- El de Whisky. El tío mas inexpresivo del mundo

### **Florentino Patata al peor actor secundario:**

- Supongo que todos los secundarios tienen algo de malo, porque si fuesen buenos serían protagonistas ¿No?
- Matt Damon por Pegado a ti, ya que cuando sale su compañero de reparto siempre está chupando plano (JAJAJAJAJAJA si es que soy la bomba....)
- Javier Bardem en Collateral (qué bien doblado, si señor) Lo malo es que al doblarle no lo hicieron con el realismo adecuado, y aún anda medianamente erguido.
- Todo el resto de pancarteros rojelios
- Marc Anthony
- Cualquiera de Días de Fútbol, que quitando a Ernesto Alterio parecen todos venidos de la compañía de “actores” de la casa de la Cultura de Las Rozas. Que malos que son....sobre todo el Alberto San Juan ese...

### **Florentino Patata a la peor actriz:**

- Dicen que Halle Berry se ha cubierto de gloria con Catwoman
- Julia Roberts por su patética interpretación de sí misma en Ocean's Twelve ya que descubren que no es ella!!!!
- Halle Berry. Solo una palabra ULLOA ópticos. Hay que elegir mejor los guiones que sino, pasa lo que pasa...
- Kirsten Dunst.
- Halle Berry (Por Catwoman obvia decirlo)
- La que hace de Ava Gardner en Aviator...Kate Beckinsale?

### **Florentino Patata a la peor actriz secundaria:**

- Sharon Stone.
- Sharon Stone por esa película en la que se da una cremita y se le queda la cara como el hormigón armado (no me acuerdo del título ahora mismo...juraría que es Catwoman.. pero era tan mala que la he olvidado)
- Se lo voy a también a la china de La Maldición 2 porque al hacer la “secunda” parte de La Maldición es la peor “Secundaria” no?

- Esto se complica, porque no solo no sé de cine, sino tampoco de actores y actrices principales, así que como para saberme una secundaria, digamos... Ana Obregón por estar a la sombra del tartaja, que aunque no sepa actuar siempre será un crack
- Bufff...no se, hay muchas. Pensad en alguna española
- Sharon Stone. Desde que decidió actuar con las piernas cerradas su carrera... como que no. Eso si que es el El Hundimiento y no la peli.

### **Florentino Patata al peor argumento:**

- Troya, quien se va a creer semejante historia, esta vez los guionistas de Hollywood han forzado mucho su imaginación para crear un argumento irreal e imposible.
- Whisky
- Cuestion de pelotas (trata sobre Balon prisionero!!!), Open Water (que no la he visto pero me parece muy simple) y Taxi:derrape total que es horroroso porque es el que hemos visto mil veces
- Catwoman. Open Water. Si es que a todo le llaman hoy en día argumento... cuando todo el mundo sabe que un argu-mento, es un tipo de artilugio que se utiliza para cambiar de sexo a los caramelos de menta.
- Catwoman.
- Catwoman.

### **Florentino Patata al peor director:**

- Pitof
- Cárdenas y no preguntéis por qué, no he visto la peli pero se sobreentiende que ha creado un engendro cinematográfico
- Javier Cardenas (fbi) y El chino loco de La Maldición por haber hecho la misma película una y otra y otra y otra y otra y otra y otra vez sin cambiar lo mas minimo
- Michael Moore, por pesado y por gordo. Sino te gusta Bush pues te vas de Estados Unidos y te vienes a España, que estamos muchísimo mejor con el buen talante de los...zps.
- Garci, por Tiovivo nose cuanto... Este tio es capaz de aburrir a las ovejas
- El de Dias de Futbol... QUE PELICULA MAS MALA POR DIOS

### **Florentino Patata a la peor banda sonora:**

- El gran dictador de Chaplin, era muy sosona

· La voz de Javier Bardem en *mar adentro* y en todas las comparecencias publicas del año 2004.

· El fuego de la venganza. Cat...¿advinais que sigue?

· La de Whisky, que no tiene musica

· Catwoman.

· Hay tantas que no me acuerdo de ninguna

### **Florentino Patata a la actriz más repulsiva del año:**

· La fea de Un Crimen Ferpecto (mira que es fea la jodia)

· Penélope Cruz

· La mas repulsiva de todos los años y que merece la muerte es sin duda Rosi de Palma pero de este ultimo año.....y sin duda a nuestra QUERIDA Javier Bardem por rojo, por gilipollas y por que su puñetera familia no para de molestar, sobre todo esa momia que tiene por madre que tambien es la mas repulsiva en primer lugar junto a las otras dos anteriores

· Una vez más y no por el año sino por su asco de vida en el cine Pamela Anderson(hermana del exjugador del Villareal)

· La reina Alien en Alien vs Predator. No se qué tiene pero me da mal rollo. Debe ser el maquillaje o el hecho de que no sea de este planeta, pero no termina de convencerme su interpretación. Además, me da una sensación de Deja-Vu que ya huele.

· La mujer de Goebbels en la peli de Hitler. Da mas miedo que su marido y el Fuhrer juntos....y lo de los hijos...madre mia, como se han canteao con eso

### **Florentino Patata a la publicidad más engañosa del año:**

· Aunque luego la peli esta muy bien,zombies party parece que va a ser un descojone de peli,con todo tipo de estupideces sobre muertos vivientes y luego resulta ser una especie de Gore-cómico,algo así como Jack el destripador en el club de la comedia.

· El Bosque

· Por supuesto El Bosque. Miedo miedo, lo que se dice miedo, me aterra mucho más los dientes de Ronaldinho, meterme en una bañera con una tostadora encendida o pedir para comer una docena de cristales rotos mojados en ácido sulfúrico, puestos en un plato de plutonio radiactivo utilizando de tenedor un escorpión mosqueado

· Taxi Derrape total (esta ya la habiamos visto en franchute...milonga!!!)

· Olvidate de Mi en España

· Sin duda la publicidad de El bosque, ya que la vendían como una película de terror, horror y pavor y de esto no tiene nada de nada.....Aun así es muy pero que muy buena

### **Florentino Patata a toda una vida de horrores en el cine:**

· Macaulay Culkin, y mira que me gusta solo en casa pero el pobre hombre nunca ha dado mucho de sí, así que toma joven que es y el asco de vida que tiene como actor, nunca me llegó a gustar (¿por cierto alguien sabe algo acerca de la mayoría de actores de Solo en casa?)

· Siempre a Van Damme y Steven Seagal y para variar lo del año pasado se lo voy a dar a.....Scorsese.

· Brad Pitt. No me gusta, sus películas sí, algunas, pero él es malísimo

· Almodóvar. Desde su gran éxito musical “quiero ser mamá” el chaval no termina de arrancar. Sí, ya sé que tiene un Oscar, pero eso es porque hay tanto gay en Hollywood que se votan entre ellos.

· La Familia Bardem (desde la bruja de la madre hasta el último de ellos)

· Jennifer López.

### **Florentino Patata a una frase de cine que debería ser capaz de olvidar y no puedo:**

· Pues no sé ni si existe o me la he inventado pero creo que en alguna de las de cariño he encogido a los niños dice “Cariño, he encogido a los niños, otra vez” creo que es de una tercera parte que no se si existe o incluso de la primera parte hacia el final de la película, el caso que la tengo en la cabeza.

· “Yo no he venido a un colegio abandonado a pasar la noche para pasar miedo eh?” de School Killers que es sin duda la peor película que he visto en toda mi vida.

· “Hasta mañana si Dios quiere”. Si algún día veis Whisky (no lo hagáis!!) me comprendereis

· Yo soy la ley.

· Se me caen las Salchichas (es de Dog Soldiers.. pero aun tengo pesadillas por esa frase y esa película)

· Tendría lógica, como han hecho otros, copiar la frase del año pasado. Pero dado que somos adultos y que se da por supuesto que si el año pasado eras incapaz de olvidar una frase, este año no la has olvidado... voy a innovar y voy a decidirme por esa gran frase titulada “Era de esperar”, pronunciada por Flash Gordon en un alarde literario del guionista.

### **Florentino Patata Personal:**

- Al peor control antidoping en el cine: para el equipo de Doctor Dolittle (la uno y la dos) por no pillar lo que se tomó Eddy Murphy para creer que hablaba con los animales
- Al peor doblaje de la historia (junto con el de El repleandor....Bravo Kubrick) que es el de Escuela de Rock del maldito cantante del asqueroso canto del loco
- Nicole Kidman
- A toda la familia Bardem, por rojos, capullos, pancarteros, pedorros y pelmas!
- A las puma. El pantano del hedor eterno, el manantial del pedo infinito, la montaña de cumbre pocha, el lago de los peces muertos, la fuente de la orina floreciente...etc etc etc
- El 99 por ciento del cine español actual

### **Florentino Patata al peor título de película del año:**

- F.B.I. Frikis Buscan Incordiar (¿alguien puede poner un título más jilipollas?. Yo creo que no)
- FBI (si, otra vez) ya que el gili.... de cardenas a parte de hacer esa grandisima mierda le pone el título de uno de los cuerpos de policia mas importantes del mundo....si es que tenia que estar en la carcel ese subnormal!!!
- Dos rubias de pelo en pecho. Mar a dentro (para una peli sobre una persona que no puede ni meter los pies en la orillita) y, por supuesto,
- Pisando Fuerte.
- El día de Mañana,¿Cómo que el día de mañana?¿No es suficiente lo que tienen hoy que se les cae el cielo encima?Debería ser:”El día de hoy porque os vais a cagar”
- Olvídate de mi

### **Florentino Patata al cine español por: (añadir insulto a continuación)**

- Por llegar a creerse que pueden hacer cine de verdad, aunque les duela mucho, los españoles somos unos cachondos y no valemos para los dramas, lo siento, ahora copiamos la historia de un suicidio y a todo el mundo le gusta”Mar adentro” pues a mi me importa un huevo esa peli, porque para hacer algo medio bueno tiene que ser una adaptación de la vida real (como esas de telecinco de basado en un hecho real) y la tiene que hacer el único director bueno que tenemos, que seguro que realmente no es español, porque no es ni marica, ni bizco ni retrasado. Y odio eterno a esa gente que ahora le ha dado por decir que Almodóvar es bueno, esa gente nos hace creer que somos tontos porque vemos una película de este tipejo y o nos dormimos o nos morimos de asco o nos dan arcadas, pues no señores si nos pasa esto es porque somos seres humanos y al

igual que con un virus nos ponemos malos una peli de Almodóvar nos mata un poco por dentro, en el videoclub debería poner: "las autoridades sanitarias advierten. ver una película de Almodóvar es perjudicial para la salud". Así pues concluyo: Florentino patata al cine español por malo y por estúpido pensando que la gente que lo ve es tonta y le va a gustar.

- El cine español, esa gran farsa, esa gran mierda, esa gran reunión de gentuza que se consideran actores y que encima pretenden que después de hacer dicha mierda, nosotros nos dejemos 6 euros en ver la mala educación (en minúsculas apostá) que en ver por ejemplo El día de mañana que es una peli buena, bien hecha y sobre todo con actores de verdad. No he visto mayor vergüenza que la que tenemos en el cine de este país del cual solo se salva Amenabar que es un pedazo de director y así lo demuestran sus taquillas.

- No es por, es para JAVIER BARDEM. Por rojo, pancartero y capullo

- Cutre salsichero, aburrido y pedante y por tratar siempre las mismas desgracias.

- Esta categoría me parece ofensiva y perniciosa, con muy mala idea y con un nulo sentido del patriotismo. Aquel que ha creado semejante Florentino Patata convendría azotarle unos dos millones de latigazos diarios hasta que su espalda se pareciera al felpudo de esa familia de buzos que siempre olvidaba quitarse el traje de faena antes de llegar a casa. O espera, algo peor... el creador de esta categoría debería ser condenado a ponerse una etiqueta en la solapa y un jazmín en el ojete, mientras ve, una tras otras, las mejores "películas" del cine español. PD: Mi video casero titulado "Pelea con cacahuete es mucho más película que el resto".